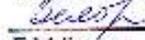


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа»
Аксубасевского муниципального района Республики Татарстан

РАСМОТРЕНО

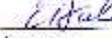
руководитель ЦМО учителей
гуманитарного цикла


Г.М.Богова

Протокол №1
от «28 » августа 2024года

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора школы по УВР
МБОУ «Староильдеряковская
СОШ»


В. К. Ефимова
от «29 » августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
«Староильдеряковская СОШ»



Л.А.Маркитанова
Приказ №136-осп
от « 31 » августа 2024 года

**Рабочая программа
учебного курса
«Практикум по русскому языку»**

для обучающихся 10-11 классов

Составители программы:

Пырова Надежда Васильевна

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от « 31 » августа 2024 г.

с.Старое Илдеряково
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Практикум по русскому языку» является очень полезным инструментом для тех, кто стремится улучшить свои навыки в письменной речи. Она предлагает ребятам широкий спектр знаний и упражнений, помогающих им стать более эффективными писателями и аналитиками текстов. Особое внимание в программе уделено развитию индивидуального стиля и грамотности письма, что позволяет учащимся выразить свои мысли более четко и убедительно. Кроме того, курс включает в себя изучение различных жанров сочинений, что позволяет ученикам расширить свой кругозор и совершенствовать свои навыки в различных областях.

Главными целями для реализации курса являются:

-осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

-овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;

-развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.);

Изучение курса способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10 класс (34 часов)

1. Введение.

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной

информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

4. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям. Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис. Анализ аргументации в школьном сочинении. Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них. Практикум. Соразмерность частей сочинения.

Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения. Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Практикум. Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки.

Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Практикум. Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Лекция с элементами беседы. Тропы и синтаксические фигуры. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами. Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения. Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.

5. Мини- проект

Этапы работы над проектом. Работа над мини- проектом. Защита проекта.

11 класс (34 часов)

1. Введение

Структура ЕГЭ, сочинение (задание 27). Критерии оценивания. Композиция сочинения – рассуждения.

2. Работа над критериями К-1 – К-6:

Формулировка проблем исходного текста; Комментарий к проблеме исходного текста; Отражение позиции автора по проблеме исходного текста; Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

Тема и проблема текста. Как определить проблему? Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввод аргументов. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки.

Фактические ошибки. Соблюдение этические нормы. Соблюдение языковых норм, виды ошибок Речевые, грамматические ошибки. Точность и выразительность речи. Финал сочинения.

3. Практика написания сочинения по текстам разных стилей.

Практикум по разбору текстов художественного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Практикум по тексту публицистического стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Практикум по тексту научно- популярного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно- популярного стиля. Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. Итоговое сочинение. Анализ работ учащихся, корректировка сочинений. Сочинение в формате ЕГЭ. Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного. Разбор логических и фактических ошибок.

4. Мини- проект

Этапы работы над проектом. Работа над мини- проектом. Защита проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты освоения курса должны отражать:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

Метапредметные результаты освоения курса:

умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Предметные результаты освоения курса должны отражать:

выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения;

иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

выполнять пунктуационный анализ предложения.

анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

соблюдать правила пунктуации.

использовать справочники по пунктуации.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании;

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Введение	2			https://resh.edu.ru/
2	Анализ формулировки темы сочинения	7			https://resh.edu.ru/
3	Композиция сочинения	4			https://resh.edu.ru/
4	Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	18			https://resh.edu.ru/
5	Мини- проект	3			https://resh.edu.ru/
	ИТОГО	34			

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Введение	2			https://resh.edu.ru/
2	Композиция сочинения – рассуждения.	19			https://resh.edu.ru/
3	Практика написания сочинения по текстам разных стилей.	10			https://resh.edu.ru/
4	Мини- проект	3			https://resh.edu.ru/
	ИТОГО	34			